



25–28 Octubre 2011
IFEMA Pabellón 3
Stands 3G43, Madrid

Avid Training Area—Información sesiones y contenidos

Sesión: Workflow entre Media Composer y Pro Tools

Descubre como editar una secuencia usando las sencillas y potentes herramientas de Media Composer® e importar la secuencia exacta en Pro Tools® donde añadirás la música de base y la prepararás para enviarla por la web.

En esta sesión te enseñamos cómo:

- Editar un tráiler simultáneamente en Pro Tools y Media Composer
- Trabajar con Avid Smart Tool
- Usar las herramientas de “Trim” de Avid
- Workflow basado en ficheros entre Media Composer y Pro Tools
- Visualizar y adaptar música
- Preparar tu trabajo para enviarlo a la web

Sesión: Media Composer para usuarios de FCP

Usa el “Smart Tool” de Avid para editar planos multi cámara y edita un “storyboard”. Conoce las similitudes en técnicas de edición entre Media Composer y Final Cut Pro.

En esta sesión te enseñamos cómo:

- Editar con múltiples cámaras
- Editar con Avid Smart Tool
- Editar un “storyboard”
- Usar media QT nativa
- Técnicas útiles para la edición

Sesión: Post Production Audio Creativity con Pro Tools

Descubre las eficientes técnicas de conformado para efectos de sonido con imagen, de una forma rápida y simple así como el uso de potentes plug-ins para crear efectos de fondo utilizando las increíbles herramientas de audio de Pro Tools.

En esta sesión te enseñamos cómo:

- Visualizar video Quicktime en una sesión de Pro Tools
- Conformar efecto de sonido con imagen
- Crear efectos de sonido (SFX)
- Usar de plug-ins de audio de forma creativa
- Automatizar y mezclar tu proyecto

Sesión: Edición de efectos usando Media Composer

Descubre cómo usar algunos de los efectos más potentes de Media Composer incluyendo cambio de velocidad, añadir transiciones rápidas desde la línea de tiempo y la paleta de efectos. Además aprenderás como añadir key frame a tus efectos.

En esta sesión te enseñamos cómo:

- Mezclar una secuencia de 30s desde múltiples clips
- Aplicar efectos de cambio de velocidad
- Aplicar "Quick Transitions" a múltiples clips
- Insertar y editar efectos de transición
- Usar el "Key Framing"

Sesión: Post Audio Mixing con Pro Tools

Descubre la flexibilidad del "routing" de audio en Pro Tools y cómo trabajar con "stem's". Conoce las formas de automatizar tus mezclas y aprende a crear "mix-down's" para adecuarlos a la plataforma de envío.

En esta sesión te enseñamos:

- "Signal routing"
- "Real time" y "Clip Automation"
- Trabajar con "Stem's"
- Técnicas de "Mix-down" para envío.

Sesión: Edición de un Script dentro de Media Composer

Conviértete en un experto editor de guiones, descubriendo cómo puedes editar un guión usando las herramientas de Script Integration y ScriptSync de Avid. Comienza a enlazar escenas sobre líneas de guión y así crear una historia.

En esta sesión te enseñamos cómo:

- Editar sobre un guión usando Script Integration de Avid
- Importar guiones y enlazar escenas a las líneas del guión
- Añadir marcas de guión con ScriptSync®